

MIH 國際鐘錶博物館腕錶變奏曲 MECHANIK2

自古以來，計時工具隨著時代變遷而產生各種各樣的變化，也見證了人類歷史文化的發展。由史前時期的巨石陣、古埃及文明的日晷、水鐘等至近代的機械鐘、懷錶、腕錶等，無論是外形、計時原理、顯示方式、精準度等都大有不同。從機械鐘錶的發展史中更可見到了為了讓人類能夠具體地掌握時間，改善生活，製錶師研發了五花八門的複雜功能，例如計時、報時、萬年曆、鬧鈴等。為了使機械鐘錶的歷史文化得以傳承，Musée International d'Horlogerie (MIH) 國際鐘錶博物館分別推出了MIH和Mechanik2 (MII) 腕錶。

Text: Brian Fung Editing: Yu Li Special thanks: Christian Gafner



MIH腕錶的由來

顧名思義，MIH腕錶就是代表瑞士國際鐘錶博物館Musée International d'Horlogerie的意思。而促成MIH腕錶誕生的靈魂人物就是天才製錶大師Ludwig Oechslin博士。Oechslin博士精通考古學、歷史哲學、理論物理學及天文學，而他的製錶專業由跟隨製錶大師Jörg Spöring當學徒開始，後來不但考獲製錶大師資格，亦曾經為Ulysse Nardin 雅典製錶創作過很多佳作，直至2001年在他49歲時離開了雅典製錶後，便加入了位於瑞士拉紹德封的Musée International d'Horlogerie 國際鐘錶博物館，擔任館長一職。

Oechslin博士作為館長，除了負責為博物館選購古董鐘錶收藏品外，也復修鐘錶展品。2001年至2014年間，他購入了一個於1932年由鐘錶師Daniel Vallery製造，共有3,200件組件的多功能古董複雜天文座鐘，並為其展開了一個復修計劃。可是在資源缺乏的情況下，他不得不延遲進行這項計劃。他一直反覆思考籌募復修資金的方法，突然想出一個主意，就是推出一款在MIH博物館內銷售的腕錶，為這個復修項目籌款。於是在2003年，他聯絡了在雅典製錶工作時認識的鐘錶零售商Embassy Jewels SA常務董事Kurt König，並請求他協助。Embassy一向支持獨立製錶人，除了願意為計劃提供資金，亦委派了Embassy的執行經理Beat Weirmann去協助執行這個腕錶開發

項目，當中包括項目規劃、設計、生產、推廣、銷售及安排維修工作等任務。

MIH腕錶的機械概念構思

Oechslin博士最初的設計構思是以ETA 2892-2作為基本機芯，推動九個組件去達至年曆顯示功能。須知道以往數百年鐘錶歷史之中，年曆顯示系統需要最少40個、以至過百個組件來做成的。要將組件總數大大減低至只得九件，這絕對需要天才才能夠辦得到。Oechslin博士放棄採用傳統的彈簧結構，反之採用了數個蓮花形齒輪去帶動上下午、星期、月份、日期所有年曆顯示環。只需用單一錶冠，便可以把整個年曆顯示系統前後調教，這的而且確是項創舉。既然設計概念已有，那便到難題開發以及技術設計部分，Oechslin博士推薦了獨立製錶人Paul Gafner把他的概念實踐出來。

Paul Gafner是AHCI獨立製錶人協會的會員。早於1976年他已開設了製錶工作坊，除了創作自己的複雜鐘錶外，亦替其他錶廠作機芯技術設計及產品開發。而這次他為項目負責機芯製作、技術設計、改裝、測試及製造。

MIH腕錶的技術發展

Paul了解到年曆錶每當2月28日或其他非31日的月份由30日跳過31日到1日之時，需要更多動力去推動這些年曆組件。經過一番測試後，他發現ETA Valjoux 7750機芯的動力輸出比ETA 2892-2能更有效地推

MIH by Dr. Ludwig Oechslin

photo: Lewis Wong

帶。外型整體帶有軍用設計風格。腕錶包裝設計亦十分清簡，一枚腕錶，一本使用手冊，還有一份出廠當日的報紙，就是如此簡單。

Mechanik2 腕錶

MH腕錶在2005年9月9日面世以來，Paul Gerber每年只能改裝100枚T20台機芯。直到Embassy決定在2020年停止生產MH腕錶為止，15年以來只生產過千多枚MH腕錶。設計師Christian Gafner覺得這樣實在太可惜，於是便向Embassy購下版權，決定優化這腕錶設計，造出MH腕錶的變奏版Mechanik2 (MH) 腕錶。

Christian找來專門製作高級鐘錶的機械工程師Jeremy Feletoch及在Embassy工作的製錶師Markus von Allmen，改良腕錶的機械部份。Mechanik2大致上全數保留了MH腕錶的原有設計，但把原本在錶背的計時分鐘累計轉盤顯示搬回錶面。新設計採用L-Oechslin博士用在Ochs und Junior腕錶上的日期顯示方式，以錶盤上的30個圓孔及錶盤下印上紅綠的轉碟，做成紅點顯示以表達分鐘累計。外觀上，錶面9時位置的MH時標則改為代表Mechanik2的MH。Mechanik2有著MH腕錶的經典設計元素，而機芯功能及運動造型的錶殼設計亦十分適合作為一枚日常用腕錶，帶著複雜功能價格卻十分相宜。假如上次錯過了MH腕錶，現在就不要錯過第二次，好好把握官方網站預先訂購Mechanik2的機會。◎



Christian Gafner



Mechanik2

動年曆組件。由於7750的原型設計已擁有報時及計時功能，其主發條強而有力，所以Paul決定採用7750作為基本機芯。

當Paul依照Oechslin博士的設計概念，放上蓮花形齒輪以及上下午、星期、月、日顯示環等整組年曆功能後，7750原有的報時小秒針軸及計時累計時、分軸在錶盤下都被完全遮蓋了。但他認為，既然7750原本已有計時功能的組件，何不把計時功能保留下來。他想出了一個主意，遵從Oechslin博士的簡潔原則，他把原本以雙按鈕操作計時功能的設計，改裝成為單按鈕操作。另外，他又把30分鐘累計分軸由原來在錶面的指針顯示，改裝為在錶背的轉盤顯示。整個計時功能得以保留，這都算是Paul額外付送的禮物。

MH腕錶的外型設計

至於腕錶設計方面，Beat Weimann找上從來沒有任何鐘錶設計經驗的工業設計師Christian Gafner負責。Christian曾經為瑞士軍方設計過軍用眼鏡，眼鏡的鼻托、耳臂、濾鏡，全部採用可更換的組件，設計特色偏向功能性和實用性。Christian以清晰、易讀、簡潔為設計的大前提。啞黑色錶盤，襯以白色夜光塗層時標及指針，3時位置為單一年曆顯示視窗，還有用MH代替9時位置的時標，暗喻用九個部件造出年曆顯示功能的有趣細節。直徑42毫米錶殼及錶扣用上啞面5級鈦金屬鑄造，錶扣用雷射雕刻上MH博物館的經緯度坐標。配上有九個針孔的啞黑色橡膠錶